
Humanités numériques et digitalisation de la science

Manuel Zacklad*¹

¹Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique (DICEN CNAM) – CNAM – 2
rue Conté 75003 Paris, France

Résumé

Pour comprendre les effets de la numérisation sur les pratiques scientifiques, nous considérons qu'il est nécessaire d'analyser les mutations actuelles en référence à la notion de document. La digitalisation s'accompagne d'une crise de la documentalité, d'une nouvelle manière de faire document dans les trois étapes que sont : (1) la construction du matériel empirique (données/corpus), (2) la production des résultats à partir de celui-ci et (3) la présentation et publication de ces résultats. Pour illustrer notre thèse, nous présenterons deux exemples relevant des étapes (2) consolidation participative d'un corpus sur la biodiversité dans le cadre du projet e-recolnat et (3) la mise en place d'un événementiel transmédia pour l'organisation d'une conférence dans le cadre des ENMI1.

1Cette recherche a bénéficiée du financement de l'Infrastructure Nationale en Biologie et Santé e-ReColNat dans le cadre des investissements d'avenir.

Mots-Clés: Humanités numérique, Culture numérique, Document, Digitalisation

*Intervenant